



Convegno di studi

**Salone dell'Arte e del Restauro | Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro**

Con il patrocinio di

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale**

**AIRSC - Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema**

Coordinamento di **Francesco Finocchiaro** (Conservatorio di Pesaro)

**Luca Mazzei** (Università di Roma Tre)

*La visione mobile. L'era del restauro dal punto di vista degli studi cinematografici*

**Sergio Bruno** (Centro Sperimentale di Cinematografia)

*La musica nel restauro dei film degli Scarpetta*

**Rossella Spinosa** (Conservatorio di Como)

*La copia e l'originale nella composizione per il muto*

**Marco Targa** (Università della Calabria)

*Tra restauro e reinvenzione: fonti, prassi e creatività nell'accompagnamento musicale per il muto*

**Daniele Furlati** (Conservatorio di Rovigo)

*Lo spazio dell'improvvisazione come pratica storicamente informata*

**Andrea Meneghelli** (Cineteca di Bologna)

*Caccia ai fantasmi: i dilemmi dell'originale*

Alle ore 18:00 sarà proiettato il film *Addio, giovinezza!* Regia di Augusto Genina (1918)

Copia restaurata dalla Cineteca di Bologna. Accompagnamento musicale al pianoforte di Daniele Furlati